سألخِّص لكم الأحداث هذه المرَّة! ♡
أنا أبحث عن رجالٍ وسمـاء بالمناسبة! ☆
أثناء اختبار الحب، تحوّلت إيفا إلى إيفا-بياتريس.
في حين تركها جورج توسِعُه ضربًا لكي يسدّد كلَّ فَضلِها عليه.
فيوو~ هذا لا يؤلم~
غووه... مهلًا!
آآو- آآه!
أصبحتَ رجلًا فحلًا يا جورج!
كان عليكِ قول هذا من البداية.
لكنّه بعد ذلك أصبح جادًّا وقتلها.
الاختبار التالي كان من نصيب جيسيكا.
هل أنتَ بخير؟
ربما...
آآه... هذه الاختبارات لا تبدو آمنة.
غريمتُها كيري أمضت 18 سنة وهي غيورةٌ من آسومو، المرأة التي خانها رودولف معها.
يجب على المرأة أن تكون قادرةً على القتل من أجل حبها!
غاب! لا تقولي هذا!
لا!!!! أنا خائفة!
هل جيسيكا مستعدةٌ للقتال الآن بعد أن شدّت عزيمتها؟

أرجو أَلَّا تظُنِّي أنِّي هاجمتكِ من الخلف بداعي الجُبن.
الفصل الحادي عشر:
جحيم الحب
كلُّ ما في الأمر أنِّي أردتُ إنهاء الأمر بضربة واحدة سريعة.

كنتُ أعرف أنَّكِ تكذبين علي.
كيف ذلك؟

أنتِ تقطُنين هذا المنـــزل، وبالتأكيد تعرفين أنَّ هــذا ليس الاتجاه الأقرب لغرفتكِ...
إذن كذبتِ حين قلتِ أنَّكِ ذاهبةٌ لجلب كتابٍ منها.
بقلب رقعة الشطرنـــج، توصلتُ إلى 7 فرضيـــات مختلفة تفسّر كذبكِ.
وأكثرها سوءًا على الإطـلاق أن يكون هدفـكِ قتلي.
لكن يظلُّ سؤالي الوحيد هو: لماذا أنا؟
لا بأس بقتل أيٍّ أحد.

هذا
فظيع...
تحققت
إذن أسوأ
فرضياتي.
لا تُسيئي
فهمي، فأنا
حقًا ممتنَّةٌ
لحديثنا.
!

بفضلكِ يا عمَّة كيري، استجمعتُ عزيمتي!
أتلقَّيتِ دروسًا في الملاكمـة مثـل أبيكِ؟ لكن هذا لا يكفي لقتلي.

آآه...
غير معقول ...

كيف فعلت هذا بيَدَيْها العاريتين...؟
هل أنا في حلم؟
ما الذي يجري؟!
نعم، لا بدَّ وأنَّ هذا يتراءى لي لأنِّي نَعسانَة.
يحقُّ لكِ أن تكرهيني إن شئتِ...
لكنِّي أيضًا مثلكِ: لن أسمح بأن يضيع منِّي حبي...

تعزيز القــوَّة الجسدية.
تعزيز القــدرة على اختراق الدروع.
تعزيز القبضة النارية.
ماذا يحدث لجسمِهَا؟

رونوف.
سيد عفاريت (المرتبة 28)
رئيس أثاث بياتريس
رونــوف
طوعُ أمرِكِ
يا سيدتي.
ぱち

جـ...
جدار؟
سحقًا!
كَفَى!
لا أفهم،
لماذا يحدث
هذا؟!

هل هذا كابوس؟
يا!!
نعم، أنتِ مُحِقَّة.
هذا فعـلًا كابوس.
إذن أرجوكِ اجعليه ينتهي!
آآآآآآآآه!!
لا تقلقي، سيَزُول بضربـةٍ واحدة!
أووووووه!!

ما...
ذا...

لوياثان؛
أميرة الحسد
من أخــوات
المَطهَر السبعة
حاضرة!
قد
أكون في
كابوس...
ولكن حتى
هنا عندي
حلفاء.
لوياثان مِن
أخوات المطهر
السبعــة هي
صديقتـي مِن
جحيم الحسد.

كان ذلك وشيكًا.
شكرًا لكِ.
لا يزال الوقت مبكرًا على شكـــري، تلك الفتـــاة قادرةٌ على...!!
ماذا؟
مستحيل!

هل تَكْوِي جرحَهـا بالنارِ؟
...هذا مؤلم.
لكنَّ الجرح لم يعد يشكل خطرًا علي.
تعزيز الدفـاع الجسدي.
تعزيز سرعـة الاستجابة.
تعزيز القدرة على الهجـوم المضاد.

لم تَعُد بشـرًا!
أخشى أنَّ هزيمتها مستحيلـةٌ علي!!
لقد أبرمَتْ هذه الفتاة عقــدًا مع سيد عفاريت يا كيري.
ماذا تقصدين ...؟!

لوياثان،
هل يمكنكِ تحطيـم هذا الجدار السحري الأحمر؟
إنَّه حاجزٌ نصبه رونوف-سامـا، وهو أحد سادة العفاريت.
ليس بمقدوري فعل شيء!
لا سبيل للفرار من هنا!
إذن هل يمكن ولـوج تلك الغرفة؟
......

نعم، يمكنني فتح الباب المُقفَل،
لكنّ نافذة الغرفة الوحيـدة مختومة.
أي أنّها غرفة مغلقة، وستكون قبرَنا إذا دخلناها!
القبر هو بالضبط ما أبحثُ عنه الآن.
حسنًا، سوف أفتح القِفل!
اعتمدي علـي!

تـ... تمهَّلي يا كيـري!!

لا جدوى من إقفال الباب، فتلك الفتاة تستطيع تحطيمه بضربةٍ واحدة!
إنَّكِ تقفلينَ بيدكِ الغطاء على قبرنا!
لا بأس ...
جيسيكا-تشان! يبدو أنَّ عليكِ كسر هذا الباب قبل تسديد الضربة القاضية!
......؟
عمَّاذا تتحدثين؟
كيف ستحميكِ منِّي مثل هذه الغرفة الصغيرة؟

فعلًا لا مَهْرَبَ لنا من هـذه الغرَفة...
لكن أنتِ أيضًـا لن تستطيعي ولوجها...
هذا ما يُدعَى بالغرفـة المغلقة...
لم أفهم شيئًا من حديثكِ.
سأحطِّم هذا الباب لأشلاء!

هيَّـا
افعلي إن
استطعتِ!
كيـ...
كييري!!
الوداع
يا عمَّة
كيري!!

?
...هل تناقصت سرعـــة قبضتي؟
لماذا؟ ما زلتُ محتفظةً بقواي السحرية...
أنـــا أحسُدكِ.

ثمَّ ستجدين طريق السعادة في الحياة مفروشًا أمامكِ، أليس كذلك؟
تحسدينني؟
حتمًا سوف تتبعين نصيحتي وتجنين ثمار حبِّكِ...
أحسدُكِ!
أحسدكِ لأنَّكِ تعيشين زهرة أيام أنوثتـكِ بينما أتخبَّط في جحيـم الحسد منذ 18 عامًا!!
......!?

أتذكُرين حين كنتِ تغارين من جورج-كن وشانون -تشان...؟
ذلك ليس إلا غيضًا من فيض ما قاسيته في الأعوام الـ18 الماضية!!
حتَّى لو اكتسبتِ بسحرِكِ قبضةً تضاهي سرعة الصوت
فهي أمامي مثل لكمة طفلٍ رضيع!
هكذا إذن.
سرعة لكمتي تعادل سرعة الصوت، أي 1225 كم/س.
وقد اكتسبتُ هذه القوة من فترة غيرتي التي استمرت عامين، أي 17520 ساعة غيرة (2x365x24)
فوق هذا لم أكن أشعر بالغيرة حقًا إلا عند وجود شانون التي تعمل 3 أيام في الأسبوع، وذلك يقلّص المدة إلى حوالي 300 ساعة فقط (17520÷7x3÷24)
أمَّا الوقت الذي قضته العمَّة كيري في الغيرة فهو 157680 ساعة (365x18x24)

هذا يعني أنِّي لا أُمَثِّل سوى 0,2% أو 1/500 من غيرة العمــة كيري! إذا كانت لكمتي بسرعة الصوت (1225 كم/س)، فهي تراهــا بسرعــة 2,45 كم/س!!
أفهمتِ؟ هذه غرفةٌ مغلقة.
يمكنكِ طرق البـاب، لكـن لا يمكنكِ مدُّ ولو إصبــع داخلها!!
حبُّـكِ وحسدكِ لا يكفيان على الإطلاق!!
سحقًا!!

تعريف بياتريس للغرفة المغلقـة يصبح مزعجًا في مثل هذه المواقف.
القتل في غرفةٍ مغلقة ليس ممكنًا إلَّا بالسحر... إنَّه مستحيلٌ على البشر.
لن تتمكني من هزيمـــة كيري ما لم تفهمي السحـر فهمًـا تامًا يا جيسيكا-ساما.
نعم!
الوقتُ يداهمـكِ يا جيسيكا -تشان!

مَع مُضيِّ الوقت، سينتبه الأقارب لغيابي ثمَّ يبـدؤون البحث عنِّي.
احتجازكِ لي هنـا لا يُمكِن أن يطول وإلا ستكونيـن موضع شبهة!!
تـ...
تبًا!
أووه؟!

لم أتوقَّع أن ينقلب حال جيسيكا جذريًا هكذا!
هذا بسبب الحب، لهذا حصلَتْ على جسدٍ لا يُقهَر!!
تشجَّعي مِن أجل محبوبكِ كانون...!
هيَّا يا جيسيكا!
آمِني بالحب ودعينا نشهد المعجزة!
المعذرة، لقد أخطأتُ...

لستُ بحاجة حتى لانتظار مُضي الوقت!
يمكنني ببساطـــة الاتصال بهم هاتفيًا!
عظيم يا كيري!!
هذا هو
الكِش مات!!

انتهى التحضير.
جاري تنفيذ جريمة غرفة مغلقة.
همم، غرفة مغلقة سارية.
تعزيز الاختراق.
تعزيز القدرة على الهجوم غير المباشر.
!!?

فلتحترقي في جحيم الحسد ما دمتِ تتوقين إليه لهذا الحد.

النـ...
النجـ... النجدة...
خالدةً فيه أبدًا.
الحسد ليس مَدعَاةً للفخـر.
أتمنّى أن يعلّمَكِ هذا درسًا.
آآه
لم يفارقكِ غرورِكِ حتّى النهاية
يا عمّة كيري...

أبدَعتِ في هذه الغرفة المغلقـة يا آنستي.
نظِّف بعدي من فضلك.
أُفضِّل ألا تكون جثتها متفحِّمةً حين العثور عليها.
طوع أمركِ.

カッ…
نعم، كان ذلك عرضًا بديعًا يا جيسيكا!
حبُّكِ أيضًا حقيقي!!
ما رأيكما؟ هل يفي هذا بالغرض؟
تصفيق

توقف!
إنّها مجرّد حركةٍ على الرُقعة.
لا حاجة للحزن.
أعلم ذلك!!
لكن... هذا لا يعني أنَّ قلبي بوسعه تقبُّل ذلك بسهولة!!
آنستي.

كانون -كن...
أنـا مُعجَبَةٌ بك.
لا أريدُ أبـدًا أن أستسلم.
لهذا برهنتُ على قوَّة مشاعري!
لـم أقترِفْ خطأً، صحيح؟
لم أقترف أي خطـأ، صحيح...؟!
آنستي...

あ あ あ あ
هكذا ينتهي اختبـار اثنين من أصــل خمسة!
هيًّا، مَن مِنكم سوف يتقدَّم تاليًــا؟!
أستكون بياتريس-ساما يا تُرَى؟
لا لا، ربَّما شانون؟!

وجدتُها!
لا بدَّ وأن يكون دور كانون!
هيَّا فليتقدَّم أحدكم!
مَن مِنكُم سيكون القاتل التالي في سبيل الحب...؟!

عليَّ تسديد
مئة مليـون
ين قبل شهر
مارس...

تحمَّلتُ هذا العبء الثقيل من أجل دعم مشروع "ذلك الرجل".
لكنِّي لم أعد واثقـــةً مما أفعلُه بعد أن تركني، .
هل سيتَّصلُ بي مجددًا لو سـددتُ كلَّ ما عليَّ من دين؟
هراء، هذه المـرَّة سوف أكون أنا التي سأرفضك ولو فعلتَ.
لكن ألستَ والد ماريا؟
أرجوكَ تعالَ لرؤيتها على الأقل...
ولو مـرةً واحدةً فقط.
الحبُّ صعب، أليس كذلك؟

كا-
كانون... كن...؟
منذُ متَى وهو هنا في غرفة المعيشة...
لم يكن هنـا أحدٌ غيري...
الـ- المعذرة، كنتُ مستغرقةً في التفكير فلَمْ ألحظ وجودك... ماذا تريد؟

الحـبُّ هو مصدر تعاستـكِ يا روزا-ساما...
هل أنا مخطئ؟
ماذا؟
لستُ أفهم عمًّا تتحدث...
طلب منكِ والدُ ماريا-ساما أن تضمنيه في قَرضِه...
وأنتِ وافقتِ بكلِّ سرور يا روزا-ساما...
لم أعهدكَ فضوليًا هكذا، هل سمعـتَ ذلك من أخي كراوس؟
لا ينقصكِ الذكاء ولا الحكمة يا روزا-ساما.
حتمًا كنتِ تدركين عواقب ضَمَــان قرض شخصٍ آخر.

لم أكن قد تزوَّجتُه بعد...
لكن لم يكن بإمكاننا اقتراض المال دون وزن اسم عائلتي، لذا كان لا بدَّ من فعل ذلك حينها...
زواجنا كان وشيكًا، لذا ظننتُ أنَّ من واجبي مساعدته بما أنّي سأكون شريكة حياته في المستقبل.
وهل حلَّ ذلك المستقبل؟
....
كلا، لم يحدث.

”ضاقَتْ بي اليابـان، سوف أغادر للخارج...“
”سأعود حتمًـا حين أغدو شخصًا مهمًا!“
سانَدتُ بسذاجـة أحلامه الورديّة والابتسامـة تعلو وجهي.
شعرتُ بالفخر وأنا أودِّعه قائلةً لنفسـي أنّي أفعل ما هو طبيعيٌّ بين الأحباء.
لكنَّ تلك كانت النهاية، ولم أسمع عنه منذ حينها.
لم يتَّصِل بي أبدًا ورسائلي كانت تعود إلي لأنّي كنتُ أجهل عنوانه الجديد.
أصبحتُ إلى الأبد وحِيدةً بِلا سَنَدٍ.
في حين أصبحَت ماريا بِدونَ أب.

ماريا، التي كان ينبغي أن تكون رمزًا لارتباطنا استمرَّت في النمو...
وكأنَّها ساعةٌ توَقَّفت طول الزمَن الذي قضيتُه أتخبَّط في الجحيم.
نموُّ ماريا كان...
يؤلم قلبي.
إنَّها مفارقة، ألا تظن؟
حاولتُ مرارًا نسيان ذلك الرجل.
لكنَّ الديون لا تندثر بنسيان أصحابها.
لذا فكَّرتُ أنِّي إذا سدَّدتُ كلَّ الديـن، فسأجتاز اختبار الحب الذي أعطانـي إيَّاه، وسأستعيد حبَّه من جديد.

على أيٍّ حال،
ألا تزالين
نادمةً إلى الآن؟
أنا عالقةٌ في الماضي، تائهةٌ بين الحيرة والنَّدم اللذان لا يفارقانني.
وأعيش تحت وطأة هذا الألم الذي لن يخِفّ إلى أن أتخلص من هذا الدين.
نعم...
لرُبَّما اختلف الحاضِر لو أنّي بكيتُ يومهَا وصرختُ فيه أن يتوقَّف ويعود.
لكنّي تخلّيتُ عن فرصة القتال حين سنحت لي، فخسرتُ تلقائيًا.
وفوق هذا رضيتُ بهزيمتي وافتخرتُ بها.
لقد أعْمَاني الوهم بأنّي امرأةٌ شجاعة تنتظر عودة زوجها رفقة ابنتها.

أنا شبح.
شبح امرأةٍ كُتِبَ لها أن تنتظر للأبد شخصًا لن يعود.
وهذا جحيمٌ سوف أندَم فيه ما حيِّيت على تَخَلُّفي عن القتال حين كان حقًّا علي.
بل وبلغ بي الحد لأن ورَّطتُ ابنتي أيضًا معي.
ليتَ...
ليتَ أحدَهُم يقتلني...
كم أودُّ لو يخبرني أحدٌ أنّي ميتةٌ سلفًا ولستُ الآن إلا شبحًا يهوم على الأرض.
......
في الحب... إمّا أن تقاتل أو تهوي في الجحيم، صحيح؟
نعم، الحبُّ شيءٌ يجدُر القتال في سبيله!
إمّا أن تفوز فتغنَمَه أو تخسَر فتموت!

لكن أرجوكم لا تخشوا الموت.
لأنَّه سيكـون لكُم نومًا هنيئًـا.
ما ينبغي أن تخشوه حقًا هو الجحيم...
الذي تسقط فيه الأرواح التعيسة التي لا هي تفوز بالحب ولا هي تنام بهناء...
يُقَال أنَّ ذبول الحب هو أسوأٌ سُمٍ يؤَرِّق بني البشر.
إنَّه عذابٌ فظيع حتى لنا نحن الساحرات اللواتي عشنا ألف سنة.
......

تمعَّنوا جيدًا يا مَن تستهينُون بالحب!
جحيم روزا ليس إلَّا تحصيل حاصل لافتقارها الشجاعة اللازمة لقطف ثمرة حبِّها الذي ذبَل!
مستحيلٌ عليها أبدًا أن تضعَ بنفسها حدًا لألمِها.

ماذا؟
ما كان ذلك الضوء الأحمر الخاطف...؟

أرجو المعذرة.
هذه البَتْلَة...
الحمـ...راء...
?
تُرَى مِـنْ أيـنَ أتتْ...

نومًا هنيئًا يا روزا-ساما.

ドサッ
انتهى الآن جحيمـكِ.
وبهذا ينتهي كذلك دوري.
هل تشهَدان على هذا أيُّها العفريتان؟

!?
ماريا
-ساما!
كيف
تَجرُؤ...

كيف تجرؤ...
كيف تجرؤ على قتل مااااما!!
ماذا أفعل الآن...؟